Bitácora

Sistematización de la experiencia

DATOS DE CONTEXTO

Red: Red de Creación Escénica

Énfasis (lote) :Lote 3 Teatro de calle

Laboratorio de Creación (Grupo): Katapis, iniciación teatral

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Barrio Castilla, comuna 5

Fecha: Septiembre

Horario: Lunes y miércoles 3:30 - 5:30

Lugar: Sede de la corporación La Calle Arte y Cultura

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Encuentro: 8

Fecha: 3 de septiembre

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

¿Quién o quiénes fueron los protagonistas de este encuentro, narranos porque?

Iniciamos este encuentro con un círculo para saludarnos y reconocernos. En este espacio los y las niñas propusieron hacer la actividad de calentamiento en grupo y cada uno propuso un movimiento; aprovechamos para hablar sobre los músculos y la importancia de fortalecerlos para lograr mover el cuerpo con más agilidad. Este ejercicio de creación colectiva fortalece los lazos grupales, en el compartir del conocimiento adquirido en las clases, y también, lleva a los niños a hacerse preguntas sobre el

movimiento y su cuerpo en desarrollo. Fue un ejercicio muy divertido y colaborativo, logrando ayudarse entre ellos para resolver los movimientos que proponian.

Después de esta activación seguimos con una actividad creativa. Se les propuso a los y las niñas plasmar en papel las experiencias o sensaciones de la semana, como les fue en el colegio, en sus casa o con sus amigos. Esta actividad tiene un efecto en doble vía; por un lado los y las niñas tienen la posibilidad de expresarse libremente y de manera creativa dejando volar la imaginación por medio del papel y los colores. Por otro lado también pueden manifestar allí desacuerdos con situaciones particulares. Esto nos ayuda a hacer una lectura de contexto donde podemos identificar algunos aspectos de vida de los y las niñas, como sus relaciones familiares o sociales, si tienen dificultades o si conviven en ambientes precarios. En este caso puedo decir que los y las niñas de este taller, se muestran muy felices en sus núcleos familiares y se nota en el acompañamiento que hacen las familias, se puede decir que todos crecen en ambientes amorosos y de sana convivencia.



Luego de esta actividad realizamos el compartir que es uno de los momentos más esperados por los y las niñas. Es muy gratificante ver como comparten con agrado sus dulces favoritos.



Encuentro: 9

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Fecha: 6 de septiembre

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Iniciamos este encuentro con un círculo cogidos de la mano, y nos contamos cómo estamos y si se quiere compartir algo que les parezca importante.

Comenzamos a hablar un poco sobre una historia de cuento que queríamos representar para hacer una obra de teatro. Se escogió Los Tres Cerditos, cuento que encontramos en la biblioteca de la Corporación, y lo leímos en grupo.

Luego de esto se les propuso un juego de roles a manera de audición para representar los personajes del cuento, donde cada uno tuvo la posibilidad de escoger su personaje que, con ayuda del profe y algunas indicaciones, lograron caracterizar con voces y acciones corporales definidas. A partir de este ejercicio se repartieron los personajes y se comenzó con la exploración de las primeras escenas del cuento, marcando recorridos y fijando cortas líneas de texto para los personajes.



Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 10

Fecha: 10 de septiembre

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

En este encuentro nuevamente faltaron muchos de los y las niñas y no fue posible avanzar en el trabajo de montaje del cuento iniciado la clase anterior.

Igual se trabajó con los 3 asistentes al taller, realizamos juegos lúdicos como Cogida con diferentes reglas, El Lobo Está donde se jugó haciendo los personajes del cuento y por supuesto el compartir, actividad que se realiza siempre en cada encuentro.

Como artista formador y desde la Corporación Renovación, creemos profundamente en que acciones como esta de Compartir los alimentos, son base para fortalecer los lazos de convivencia y respeto a la diferencia ya que propicia el encuentro y la posibilidad de compartir sus gustos. Más allá de las técnicas que podamos transmitirles a los y las niñas, nos interesa aportar a la formación de seres humanos sensibles que puedan desarrollarse en sana convivencia y el respeto, como aporte a la transformación social y la paz en nuestros territorios, que no sobra decirlo, han sido escenario de empobrecimiento y violencia sistemática histórica hasta la fecha.

Bitácora

Sistematización de la experiencia



Encuentro: 11

Fecha: 13 de septiembre

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Para este encuentro lamentablemente no asistió ningún participante al encuentro, se enviaron los mensajes por los diferentes canales pero solo dos personas respondieron diciendo que no asistieron por asuntos médicos de los niños.

En vista de la falta de asistencia al taller, en compañía de la coordinadora, se toma la decisión de cambiar de lugar el taller y se inicia la búsqueda del lugar adecuado donde se pueda incidir de manera más contundente en el territorio.

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 12

Fecha: 17 de septiembre

Número de horas: 2

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Para este encuentro seguimos teniendo muy baja asistencia y se sigue trabajando en la concreción del nuevo lugar donde se va a trasladar el taller..

Se hizo un acercamiento a la Corporación Picacho con Futuro ubicada en la Cll 104 EE #83 A - 48 Doce de Octubre, barrio El Progreso en la comuna 6; Allí la agente territorial y coordinadora de la Ludoteca de la corporación, Valentina Ramirez nos manifestó con mucho gusto que están dispuestos a recibir el taller en su sede. Se propone realizarlo los sábados en el horario de 9am a 1pm.

¿Pasó algo significativo que quieras contarnos?

Comenzamos el encuentro con el círculo de la palabra donde cada uno expresó como se encontraba de ánimo, también les conté que recibimos una visita bien espacial!

Hoy nos acompañó Gise, compañera y parte del equipo de apoyo psicológico de la Corporación Renovación, quien realizó una actividad muy interesante con los y las niñas.

Les propuso la realización de un dibujo de un monstruo donde ella daba cada ingrediente como parte del monstruo para su construcción. Los niños se divirtieron muchísimo con esta actividad ya que les encanta dibujar y utilizar los diferentes colores.

Al final se presentaron los monstruos y se conversó alrededor de ellos, Gise le hizo preguntas como si conocían o habían visto uno en la vida real pero todos coincidieron en que no, solo en películas y malos sueños.

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Es importante el acompañamiento por parte del área psicosocial ya que, si bien cuento con conocimientos básicos en cuestión de situaciones especiales, no cuento con todas las herramientas para enfrentarme a ellas. Estas situaciones son por ejemplo los grupos neuro diversos, donde en ciertos casos es muy importante tener las herramientas para la sana comunicación y el respeto durante el desarrollo del taller.





Luego de terminar la actividad con la compañera Gise, realizamos el Compartir de los alimentos para retornar con la clase.

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Continuamos con nuestra práctica. Repasamos el ejercicio del cuento propuesto en clases anteriores, recordamos las secuencias creadas y los textos de cada personaje. Se hicieron varias repeticiones de las escenas para que se quedaran en la memoria.Terminamos el encuentro con un pequeño estiramiento.



Bitácora

Sistematización de la experiencia

Encuentro: 13

Fecha: 20 de septiembre

Número de horas: 4

Artista Formador: David Mesa Hernandez

Esta vez damos inicio al proceso el la Corporación Picacho con Futuro en el espacio de la ludoteca, los días sábados. Al llegar Valentina la agente territorial, me dio la bienvenida haciéndome un recorrido por el lugar y mostrándome las herramientas disponibles para la clase. Se cuenta con diversos materiales como:

-Salón amplio y espacios alternos como un salon descubierto, el parque y la cancha del barrio

-Colores, lápices y marcadores

-Hojas de papel blancas y de colores

-Colchonetas

-Algunos vestuarios

-Bafle

-Instrumentos de percusión básica como claves, tamboras pequeñas, xilófonos y redoblantes de juguete

-Diversos juegos de mesa

Bitácora

Sistematización de la experiencia





Bitácora

Sistematización de la experiencia

Para esta primera clase contamos con 9 niños y niñas inscritos los cuales acudieron al encuentro, y 2 más que se sumaron en el camino.

Comenzamos este encuentro con un círculo de la palabra donde cada uno tuvo la oportunidad de presentarse y describir un poco sus gustos personales, así como también el colegio y el sector del barrio donde habitan.

Esta primera parte me sirvió para reconocerles e identificar que algunos de los participantes presentan condiciones especiales.

Luego me presente como artista formador y les hable de los contenidos que se quieren trabajar durante el proceso.



Luego de este reconocimiento les propuse la primera actividad de disociación, coordinación y rítmica. El ejercicio consiste en seguir un patrón rítmico con las palmas, los pies y el chasquido de los dedos, al tiempo que se tararea una canción. Con este ejercicio se rompió el hielo y los y las niñas se integraron super bien, disfrutando de ejecutar el ejercicio sin cometer errores.

Pude notar que todos los y las participantes manejan con mucha naturalidad las reacciones de los compañeros que presentan ciertas condiciones. Cuando estábamos en el círculo uno de ellos se golpeó varias veces el rostro pero los demás ni siquiera prestaron importancia a ello. Ahí comprendí que se conocen entre ellos y saben muy bien cómo son y cuales son sus reacciones. Lo menciono porque para el resto de las actividades fue muy tranquilo, comprensivo y respetuoso el trato entre ellos.



Al terminar con esta actividad se hizo un receso para comer algo. La corporación se encarga de darle a los y las niñas un refrigerio pero hace parte de las dinámicas del espacio, darles algo a todos los niños que están en el espacio. Esta vez les dieron vasos con gelatina.

Luego del receso continuamos con las actividades en el salón. En esta clase contamos con el acompañamiento de una de las artistas de la Corporación Renovación, quien hace acompañamiento a las clases desde la expresión corporal. Ella les propuso que, parados en círculo, cada uno hiciera un movimiento corporal con su nombre, luego todos repetían el nombre y el movimiento. Cuando se realiza el movimiento siguiente, se termina repitiendo el nuevo uniendolo con los pasados movimientos, generando así una secuencia. Cuando todos y todas muestran sus propuestas de movimiento, buscaron una música de estilo urbano y organizaron los movimientos a manera de coreografía, enlazando un movimiento con el otro y ya sin repetir el nombre.

Este tipo de actividades que involucran todo el cuerpo les ayuda a los niños en el desarrollo de su motricidad, además que también aporta a la estimulación de los sentidos y la memoria



Bitácora

Sistematización de la experiencia

Terminamos el encuentro con una última actividad donde los y las niñas escogieron la hoja de papel de su color favorito y escribieron algunos aspectos importantes como lo que más les gusta hacer, con quien viven y acerca de sus barrios. Mientras se desarrollaba esta actividad cada uno de los niños tuvo la oportunidad de poner una canción de su preferencia y así creamos un ambiente ameno y familiar que ayudó a que tranquila y libremente se pudieran expresar.

Terminamos este encuentro con un estiramiento y el compromiso de volver el próximo sábado.



Bitácora

Sistematización de la experiencia



Antes de salir hable con Valentina que, en efecto, me dijo que el grupo es neurodiverso y que particularmente en la clase había un niño con TDH y otro con autismo. Es importante conocer estos casos para saber cómo trabajar con ellos dentro de las dinámicas grupales y poder asegurar que se sientan bien, tranquilos y seguros en el desarrollo del proceso.